

Аннотация к рабочей программе курса по выбору «Анализ текста. Тайны текста» 11 класса

В настоящее время все более актуальной становится проблема формирования у школьников представлений о сущности, назначении и функции языка, об организующей роли его. Язык есть мир, который окружает человека, без языка невозможны ни жизнь, ни сознание, ни мышление, ни история, ни общество. Знание основных положений культуры речи не только полезно для общего развития каждого культурного человека, оно необходимо специалистам многих областей гуманитарных знаний.

Успешное овладение культурой речи - важнейший аспект обучения родному языку. Последнее время коммуникативному воспитанию придаётся особое значение, т.к. в нем совершенно справедливо видят залог успешного формирования социально-активной личности. Без умения убеждать, воздействовать на ум, сердце, поступки людей трудно представить себе современного руководителя, политического деятеля и просто социально-активную личность.

Автор научного, публицистического или любого другого текста создаёт свой текст по определённым законам. Он изобретает его содержание (тему, основную мысль, систему аргументов), располагает этот материал (работает с композицией), заботится о речевом оформлении. Всё это делается для того, чтобы донести важную для автора мысль (содержание) до планируемого адресата в единстве с формой и авторскими целями, в единстве авторской мысли и чувства.

Адресат (читатель, слушатель) тоже действует по законам риторической деятельности. Он воспринимает и исследует в тексте результаты авторской работы на этапах изобретения, расположения и использования изобразительно – выразительных средств. Человек, воспринимающий и понимающий текст, использует определённые алгоритмы.

Аналитическая деятельность направлена на интерпретацию текста в единстве его содержания, формы и авторских целеустановок, а также успешное написание рецензии на этот текст.

Интерпретация и рецензирование текстов должно стать в итоге основой речевой и коммуникативной компетенции ученика.

Анализ текста должен быть целостным, так как все его уровни – от тематического до синтаксического – непременно взаимодействуют, так как предмет анализа – неразложимое целое, внутренне единое воплощение переживаний состояний, воззрений автора. Анализ текста не должен подменяться пересказом внешней стороны произведения, без учёта его внутренней сути.

Постижение художественного текста – каждый раз открытие. При всей своей сложности процесс довольно увлекательный.

Данный элективный курс призван готовить учащихся к целостному восприятию художественного текста при использовании основ грамматики, риторики и поэтики.

Программа называется «Комплексный анализ текста», что должно содействовать формированию у учащихся взгляда на художественный текст как на творение словесного искусства. «Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего человека: его ума, всего того, что называется сердцем, он выразитель воспитания, всех сил умственных и нравственных», - Гончаров И.А.

Курс рассчитан на 35 часов.

Основная цель курса - способствовать расширению и углублению знаний в области языка и речи; научить чувствовать слово, думать над словом, искать в слове истинный смысл, восхищаться родным словом, усваивать душой самобытность русского слова, выражать себя в слове, овладевая несметными богатствами русского языка.; совершенствовать культуру речевого поведения.

В ходе изучения названного курса преследуются:

Образовательная цель:

- познакомить учащихся с различными алгоритмами анализа художественного текста.

Воспитательная цель:

- воспитывать интерес школьников к предметам гуманитарной направленности и углублению знаний в предметной области «Филология».

Развивающая цель:

- прививать навыки самостоятельной исследовательской работы.

В процессе изучения элективного курса реализуются следующие **задачи:**

- познакомить учащихся с приёмами анализа художественного текста, различными видами анализа (лингвистического, морфологического, синтаксического);

- научить самостоятельно грамотно анализировать художественные тексты различных жанров, грамматически верно строить устное высказывание, писать рецензии на прочитанный текст, более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств;

-воспитывать культуру письменной и устной речи.