

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Преподавание ведётся по учебнику: «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» 8 класс, автор А.С.Питерских., входящему в Федеральный перечень учебников, утвержденных МОиН РФ.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 13–15 лет.

Цель программы 8 класса – помочь обучающимся получить представление:

- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о принципах художественной образности и специфике изображения фотографии и экранных искусствах;
- о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, формировании визуальной среды;
- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств.

Задачи:

- развитие представлений об особенностях творчества художников театра, кино, в фото- и киностудиях; изучать своеобразный образно – выразительный язык театра, кино и телевидения, их жанрового разнообразия, роли театра, кино и телевидения в жизни современного человека;
- углубление композиционного мышления учащихся: представлений о целостности композиции, образных возможностях синтетических видов изобразительного искусства, об особенностях его метафорического строя;
- учить использовать принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы самих учащихся;
- развивать творческую активность обучающихся посредством привлечения к участию в различных конкурсах и творческих проектах.
- расширять кругозор учащихся посредством знакомства их с классическими произведениями театра, кино (художественного и документального), что составляет основу сценографии, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.
- способствовать выработке собственного отношения к самым различным проявлениям современной культуры XX- XXI веков, с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).